



関西いのちの電話



中之島公会堂



分断ではなく連帯を。

社会福祉法人 関西いのちの電話 理事
公益財団法人 大阪YWCA 常務理事

中山 羊奈

2024年4月、「困難な問題を抱える女性への支援に関する法律(以下、新法)」が施行されました。新法は、女性の福祉の増進、人権の擁護、意思の尊重を基本理念とし、男女平等の実現に資することを目的としています。従来の売春防止法に基づく「保護・更生」の枠組みを超え、女性が日常生活や社会生活で直面する多様かつ複雑な困難に対し、包括的に支援する法的基盤が整えられたことは、大きな前進といえるでしょう。

対象は、困難を抱える女性およびそのおそれのある女性であり、年齢、国籍、障害の有無を問わず、生活困窮、性暴力、孤立など、これまで制度の狭間に置かれてきた課題に対して、相談支援や一時保護、医療・心理的援助、自立支援などが法的根拠をもって提供されるようになりました。

なかでも私が意義深く感じるのは、行政と民間団体との連携・協働の推進です。これまでDV被害者支援などを担ってきた多くの民間団体は、財政的に厳しい状況の中、ボランティアを中心に活動を続けてきました。行政の支援が届きにくい人々に寄り添い、避難から自立までを支えてきたその働きが、制度の中で評価され、便利づかいではなく、対等なパートナーとして認識される可能性が開かれたことは、長年にわたる現場の努力の結実だと感じます。

もちろん、自治体によって取り組みの進捗には差があり、協働が真に機能するためには、自治体間の格差を埋め、財政面も含めて民間団体を制度的に支える仕組みが不可欠です。それでも、民間の自発的・自立的な取り組みが社会を動かし、制度や政策の変化を促してきた事実は、私たちに大きな希望を与えてくれます。

一方で、女性支援の前進に対するバックラッシュも顕在化しつつあります。SNSなどを通じて、外国人排除をあおるようなメッセージが公然と発信される現状も見過ごせません。こうした時代だからこそ、社会の中で権力に声を届け、制度や政策を動かしていくためには、異なる領域で活動する団体や個人が、分断されことなく連帯し、つながり合い、声を強めていく必要があると思います。

それぞれの現場が多忙を極める中で、外に目を向ける余裕を持つことは容易ではありません。しかし、互いの経験や知見を尊重し合い、共有し、社会に発信していく力を育むことが、今まさに求められているのではないのでしょうか。共感をもって協働し、分断ではなく連帯を選び、社会を変えていくための一步を、私たち自身が踏み出していきたいと強く願っています。

関西いのちの電話 相談電話 (24時間365日) ☎06-6772-1121

自殺予防いのちの電話 毎日(日・祝含む) 16:00~21:00 毎月10日 午前8:00 ~ 翌日午前8:00 ☎0120-783-556

関西いのちの電話 第29回チャリティコンサート

きらめく ジャズとともに

開催日：2025年9月27日(土) 会場：ドーンセンターホール(大阪府立男女共同参画・青少年センター)



2025年9月27日(土)、ドーンセンターホール(大阪府立男女共同参画・青少年センター)にて、第29回チャリティコンサート「鈴木孝紀トリオ with 菅マナミ JAZZコンサート」が開催されました。

チャリティコンサートは、私たちの活動を多くの方々に知っていただくこと、また組織を支えるための活動資金を皆様方にご協力いただくことを目的としています。第1回目を1996年に開催し、それ以降いずみホールでのパイプオルガンや弦楽奏をはじめ、豊中市立文化芸術センターでのアカペラやピアノ演奏など、毎年さまざまなジャンルで、質の高い音楽を楽しんでいただけるように企画運営してまいりました。

今年度は、これまでにはなかったジャズというジャンル。実はジャズ愛好家は大変多く、ライブやコンサートをはじめ各地域でのジャズフェスは大いに賑わっているようです。そんな方々へ「関西いのちの電話」からのアプローチを、そしてジャズに馴染みがない方々にはジャズの魅力を伝えたいとの思いで企画いたしました。

鈴木孝紀トリオは、クラリネットプレイヤー鈴木孝紀さんの呼びかけで、ジャズをはじめ様々なジャンルで活躍する愛川聡さん(ギター)、荒玉哲郎さん(コントラバス)を迎え2015年に結成。それぞれに奥深く響くサウンドと、緻密なアンサンブルでジャズの世界を繰り広げておられます。今回は、数々のステージで活躍されているヴォーカリスト菅マナミさんが加わって、二部構成のプログラムとなりました。

第一部のオープニングは、オリジナル曲「Esperanza」。希望を感じる軽やかなジャズサウンドに会場は瞬く間に惹き込まれていきました。その後、南米やフランスのジャズの名曲を4曲披露されましたが、クラリネットの心癒される音色、ギターの華麗なバックイングプレイ、深みあるコントラバスの豊かな響き、心地よいアンサンブルに加えアドリブ演奏での技巧の醍醐味に圧倒されました。楽器紹介では、お代官様と越後屋の小芝居も見事で、「Oblivion」での演奏とともにバスクラリネットの魅力が存分に伝わりました。

第二部には、菅マナミさんがスターウォーズのC-3POのごとく全身ゴールドの衣装で登場。鈴木孝紀トリオの演奏とともに「Over the rainbow」に始まり、アンコールまで11曲を歌いあげてくださいました。

バストランペットでの「蘇州夜曲」や、朝ドラで知られた「On the sunny side of the street」など、心に残る曲の数々。パワフルであたたかな歌声と素敵な演奏、軽妙なトークもあり、会場は至福の時を満喫しました。

「ジャズは初めてでしたが心地良く楽しい時間でした」「大好きなジャズで素晴らしい時間を過ごせました」「それぞれのすばらしい技量に驚きました」「めちゃくちゃこよかったです。ジャズの世界に入門することに決めました!」など、感動の声をたくさんいただきました。

第29回チャリティコンサートが大盛況に終わり、心温まる時間となりましたことを心より感謝申し上げます。



電話相談ボランティアを募集しています!

忙しい日々の中で「誰か」の力になりたいと思ったことはありませんか?
人の役に立つ、長く続けられる、そんなボランティアを探していませんか?
特別な資格や経験は必要ありません。まずはお気軽にお問合せください。
電話相談ボランティア募集に関して、養成委員からメッセージをお届けします。



「関西いのちの電話」と私

養成委員 T.N

時々電話相談の中で掛け手の方から、「あなたは
どうして相談員になろうと思ったの?」と聞かれることが
ある。私は今までそれにうまく答えることができたためし
がない。だからと言って動機がはっきりしないということ
ではなくて、私はこの問いに、「あなたはなぜ生きて
いるの?」とか「あなたは何を大切にしているの?」と聞かれたときのような答えがたさに近いものを感じ
るのだ。(死なずに) 生きている理由にせよ、それを
支えている大切な何かにせよ、そんなことは誰も
即答できない。

いのちの電話の相談員になろうと思った理由は
相談員それぞれにあるだろうが、その根本には人生の
途上で自分なりに何かに苦しんできたというはあると
思う。それははっきりとした出来事である場合もある
だろうし、もっと言葉にしにくいような、自分でも気が付か
ないような苦しみ、積み重ねといった場合もあるだろう。
ただどちらにせよ、苦しみを味わってきたからこそ、
苦しみを味わっている他者に関わりたいという思いは、
多くの相談員の姿を見ていて感じるころではある。

とはいえ苦しみを経験したから他者の苦しみを受け
止めることができるようになるかと言われればそんな
ことはない。場合によっては他者の苦しみを、自分の
経験の枠組みや自分が培ってきた価値観を通して

しか見ることができなくなってしまう恐れもある。それは
他者を通して自分を見ているだけだ。それでは他者が
苦しみを受け止めてもらったと思えないのはもちろん、
自分の苦しみが癒えることにもつながらないだろう。

そう考えたとき、おそらくいのちの電話の相談員の
多くが、その活動の根底において求めているのは、
「自分の苦しみが(他者の苦しみを担うことを通して)
新たな意味を帯びていく」ということではないかと思う。
他者の苦しみに立ち会い、他者が苦しんでいるように
味わい、受け止めることができたときに、他者の苦しみ
とともに自分の苦しみもまた、新たな意味を帯びつつ
収まっていく。そんな道のりを歩むことを、相談員たちは
この活動に潜在的に求めているのではないだろうか。

だから相談員として活動が続いているのには自己
治癒を求める意味合いもあるのだろう。けれども治癒
は自己に閉鎖されていては決して果たされない。それ
は自分という枠を超え、他者の苦しみに開かれていか
なければならない。そのとき初めて、苦しみが苦しみに
終わるのではなく、苦しみが意味を帯びる。傷が輝く、
と言ってもいい。

いのちの電話の相談員として共に歩んでみたいと思
われる多くの方々からの応募を、心から期して待ち
たいと思う。

第62期電話相談員養成講座のご案内

養成期間 *2026年7月~2028年3月 募集要項は2月初旬に公表予定

講座内容 *1年目は1日体験学習(4回)・週1回の講義またはケース研究・実習があります
(講義は原則月曜または木曜)

*2年目はインターンとしての実習とスーパービジョン及び各種研修があります。

HPに第61期養成講座募集の内容をアップしています。 <https://kaind2.com/>

お問合せは、関西いのちの電話事務局まで。募集要項ができ次第、お送りいたします。

TEL 06-6795-4860 MAIL jimukyoku@kaindinochi.com



あたたかいご支援ありがとうございます

2025年6月～10月までに、次の方々から社会福祉法人関西いのちの電話への寄付を頂きました。
心より感謝申し上げます。今後ともご指導、ご協力をお願い申し上げます。（五十音順 敬称略）

【個人】

浅野 敏行	鵜飼奈津子	楠木 一正	杉浦真喜子	中野 爲夫	松下 潤一	八尾 和彦
安藤 眞一	江崎 和子	河内 俊之	杉山 邦子	中野 桂子	松本 剛	安岡久美子
家田 莊子	大津 久直	齊藤 壹	隅田 保	永富 美加	三浦 基子	安田 猛
壹岐 友香	小川 弘二	佐野 恒子	谷 和義	新川 久義	水中 照子	安永 繁美
石津 雅人	尾谷 昌彦	澤井 聡子	ツジセイスケ	野崎 京子	水戸 光夫	山口 健一
石附 康子	康 由美	幣原 直子	妻鹿 泰子	原田 光雄	ミヤザキヒロシ	山田 道雄
板垣 美一	岸本 彰五	島田 眞一	道免 逸子	春名 康範	本谷 君	山本 雅司
今谷 由美	北之坊皓司	菅谷 道子	長野加代子	日野 基子	森本英紗子	

【団体】

石田クリニック
石橋聖トマス教会
いのちのコンサート実行委員会

医療法人錦秀会
大阪帝陵ライオンズクラブ
大阪東十三教会 女性の会

日本聖公会大阪教区婦人会
箕面教会
六甲学院中学校・高等学校

◎他に相談員・理事・評議員・有志などが支えています。

関西いのちの電話 第43回公開講座

「ケアとは何か ～他者を支える全ての人へ～」

講師 村上靖彦（大阪大学人間科学研究科教授）

日 時：2026年1月31日（土）14:30～16:00（14:00開場）

場 所：ドーンセンターホール

（大阪府立男女共同参画・青少年センター）

大阪市中央区大手前1-3-49 TEL 06-6910-8500

申込先／関西いのちの電話事務局（受付時間：月～金 10～17時）

TEL 06-6795-4860 FAX 06-6795-4861

E-mail:jimukyoku@kainidinochi.com

※詳細は、HPでご確認ください。

事務局にお申し込み後、講演当日、受付にて参加協力費（1000円）をお支払いください。

※当日申込の場合、参加協力費は1200円です。

※この公開講座は、NHK歳末助け合いから助成金をいただいで実施するものです。

プロフィール

1970年東京生まれ。大阪大学感染症総合教育研究拠点CiDER 兼任教員。専門は哲学および現象学的な質的研究。2000年パリ第7大学で博士号取得（基礎精神病理学・精神分析学博士）。著書に『在宅無限大 訪問看護師がみた生と死』（医学書院2018）、『子どもたちがつくる町 大阪・西成の子育て支援』（世界思想社2021）、『ケアとは何か 看護・福祉で大事なこと』（中公新書 2021）、『「ヤングケアラー」とは誰か 家族を「気づかう」子どもたちの孤立』（朝日選書 2022）、『客観性の落とし穴』（ちくまプリマー新書 2023）他。



この広報誌は、令和6年12月に実施された大阪府共同募金会の助成を受けて発行しています。府民（寄付者）のみなさまに感謝いたします。

編集後記

最近では、生成AIに話を聞いてもらう、悩みを解決してもらう人も増え、自分を肯定してくれるAIに依存してしまうこともあると聞きます。そうした話を聞いたときに思うのは、世の中の人には本当に話を聞いてもらう時間が足りないということ。誰かと話はしていても、自分の思うように話し、否定せずに聞いてもらうといった時間が普段からある人はどれだけいるでしょうか。

そして、手軽なSNSへ痛みや苦しみ、本音を吐き出したことをきっかけに、弱みに付け込まれ、犯罪に巻き込まれた、そんな事件を聞くと、悔しくて、許さなくて、心底憤りを感じます。

AIやSNSと比べると電話というのは少しエネルギーの必要なツールかもしれませんが、そんな中で、電話の向こうの私たちに会おうとしてみてください。電話を受けたその時間は、私の心はあなたのために全部使いたい、そんな思いが届けばいいなと思います。（H.Y）

電話相談受信状況（2025年）

受信月	7月	8月	9月	10月
受信件数	1,456件	1,436件	1,346件	1,275件
相談員数（延）	352人	356人	343人	321人

社会福祉法人 関西いのちの電話

事務局 〒537-0024 東成鶴橋駅前郵便局留

TEL 06-6795-4860

FAX 06-6795-4861

発行人 李 清 一 編集 広報委員会

ホームページ <https://kainid2.com>

